

Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Дивеевская школа-интернат»
(ГКОУ «Дивеевская школа - интернат»)

Юридический адрес: 607328, Нижегородская область, Дивеевский муниципальный округ, сп. Сатис, улица Московская, д. 42
Почтовый адрес: улица Московская, дом 42, сп. Сатис, Дивеевского района, Нижегородской области, 607328
Тел. 8(831) 34 4-18-39, факс 8(831) 34 4-18-04 e-mail: si_div@mail.52gov.ru сайт: <http://divshool.edusite.ru>
ОГРН 1025202200143 ИНН 5216003557

Принята на педагогическом совете
Протокол №1 от 31.08.2023года

Утверждена
приказом директора школы
№ 264 - ОД от 31.08.2023года

**Адаптированная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности
«Деревня Рукоделкино»
на 2023-2024 учебный год**

Возраст обучающихся: 8-12 лет
Срок реализации программы: 1 год
Составитель: Сорокина Надежда
Васильевна, педагог дополнительного
образования.

сп. Сатис, 2023

Пояснительная записка

Адаптированная общеобразовательная (общеразвивающая) программа дополнительного образования обучающихся Государственного казенного общеобразовательного учреждения «Дивеевская школа-интернат» «Деревня «Рукоделкино» (возраст обучающихся 8-12 лет) (далее – Программа) разработана на основе действующего законодательства, в том числе:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Актуальность данной программы в том, что она является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Таким образом, **творчество** – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Направленность Программы «Деревня «Рукоделкино» - художественная.

Новизна программы состоит в комплексном подходе образовательному процессу, сочетании разных областей знаний и видов деятельности по нравственному, социальному, гражданско-патриотическому воспитанию детей приобщении их к истории родного края, к трудовой

деятельности, искусству. В рамках реализации программы на занятиях большое внимание уделяется воспитанию обучающихся физически и нравственно здоровыми, способными быть патриотами своей Родины, быть ответственными перед людьми, своей семьёй, обществом за свои действия и поступки. Для этого проводятся беседы, организуются встречи с интересными людьми, экскурсии. В начале каждого раздела даётся теоретический материал, знакомящий с историческими истоками, технологией изготовления, особенностью, развитием художественных возможностей.

Отличительные особенности. Программа даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём. Разнообразие видов практической деятельности позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства, что представляет больше возможности для творческой самореализации обучающихся, подводит их к пониманию явлений художественной культуры.

Изучение произведений искусства и художественной жизни общества подкрепляется практической работой обучающихся.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Адресат. Программа рассчитана на обучающихся 8-12 лет с учетом возрастных и психофизических особенностей развития, а также с учетом базового уровня подготовленности. В группу рекомендуется записывать не более 10-12 человек.

Цель программы: программа направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно-эстетического развития детей. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка. Стимулирует формы самовыражения личности - создаёт условия для развития личности, способной к художественному творчеству, и самореализации личности обучающегося через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы

Образовательные:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках технологии, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Коррекционно-развивающие:

- обогащение словарного запаса воспитанников;
- развитие устной речи.
- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию обучающихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание;
- развитие любви к природе.

Объем и срок освоения:

36 часов в течение одного учебного года.

Формы обучения: очная, часть программы реализуется с применением сетевой формы реализации программы, а также с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

По количеству детей участвующих в занятии – подгрупповая (две группы по 7 человек), индивидуальная.

По особенностям коммуникативного воздействия педагога и детей – кружковая, класс.

По дидактической цели - комбинированные формы занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю с сентября по май, длительностью для детей группы - 40 минут с двумя перерывами.

Ожидаемые результаты

Обучающиеся в процессе освоения программы будут знать:

- технологию выполнения работ в техниках «папье-маше», «аппликация», «оригами», «декорирование»;
- правила использования материалов;
- правила безопасного пользования инструментами;
- правила сочетания разных техник в одной композиции.

Обучающиеся будут уметь:

- создавать эскизы композиции, заготовки к объёмным работам ;

- самостоятельно производить цветовую подборку ;
- владеть техническими навыками и приёмами выполнения ;
- пользоваться схемами, подбирать инструменты и материалы ;
- правильно размещать элементы композиции ;
- оформлять и украшать свою работу.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Форма контроля	Дата
		Всего	Теория	Практика		
	Сентябрь					
1	1. Вводное занятие. Материал для рукоделия. Шаблоны. Сбор природного и бросового материала.	1	1		Фронтальный опрос	
2	2.Аппликация из гофрированной бумаги «Осень золотая».	1		1	Поэтапный Соблюдение ТБ	
3	3.Оригами «Осенние листья».	1		1	Поэтапный Соблюдение ТБ	
4	4.Открытка ко Дню Учителя.	1		1	Поэтапный Соблюдение ТБ	
	Октябрь.					
5	1. Аппликация «Рябина».	1		1	Поэтапный Соблюдение ТБ	
6	2. Оригами « Ежик на поляне»	1		1	Поэтапный Соблюдение ТБ	
7	3. «Багряная осень». Аппликация из сухих листьев. Работа с природным материалом.	1		1	Поэтапный Соблюдение ТБ	
8	4. Геометрическая аппликация «Астры».	1		1	Поэтапный Соблюдение ТБ	
	Ноябрь					

9	1. Объемная аппликация « Осеннее дерево»	1		1	Поэтапный Соблюдение ТБ	
10	2. «Зимний день». Аппликация из ватных дисков.	1		1	Поэтапный Соблюдение ТБ	
11	3. Новогодняя многослойная игрушка «Звёздочка». Работа с пайетками.	1		1	Поэтапный Соблюдение ТБ	
12	4. Новогодняя многослойная игрушка «Звёздочка». Завершение работы.	1		1	Поэтапный Соблюдение ТБ	
	Декабрь.					
13	1. Ёлка из бумажных салфеток и гофрированной бумаги.	1		1	Поэтапный Соблюдение ТБ	
14	2. Ёлка из бумажных салфеток и гофрированной бумаги. Декорирование пуговицами.	1		1	Поэтапный Соблюдение ТБ	
15	3. Новогодняя открытка «Рукавица Деда Мороза».	1		1	Поэтапный Соблюдение ТБ	
16	4. Символ будущего года. Новогодняя открытка Оригами.	1		1	Поэтапный Соблюдение ТБ	
	Январь.					
17	1. Открытка «Рождественская звезда».	1		1	Поэтапный Соблюдение ТБ	
18	2. Сюжетная аппликация «Зима».	1		1	Поэтапный Соблюдение ТБ	
19	3. Аппликация «Кружевная зима».	1		1	Поэтапный Соблюдение ТБ	
20	4. Аппликация из ватных дисков «Снеговики».	1		1	Поэтапный Соблюдение ТБ	
	Февраль.					
21	1. Подарочная упаковка «Сердечко».	1		1	Поэтапный Соблюдение ТБ	
22	2. «Мы – защитники природы!» Изготовление кормушек для птиц.	1		1	Поэтапный Соблюдение ТБ	
23	3. Открытка «Галстук для папы».	1		1	Поэтапный	

					Соблюдение ТБ	
24	4. Оригами «День защитника отечества»	1		1	Поэтапный Соблюдение ТБ	
	Март.					
25	1. Открытка к 8 марта «Цветы для мамы» оригами.	1		1	Поэтапный Соблюдение ТБ	
26	2. «Мир похож на луг цветной» (коллективная работа детей).	1		1	Поэтапный Соблюдение ТБ	
27	3. Подводный мир (пластилинография)	1		1	Поэтапный Соблюдение ТБ	
28	4. Чаша изобилия с цветами и фруктами.	1		1	Поэтапный Соблюдение ТБ	
	Апрель.					
29	1. Веточка сакуры (пластилинография)	1		1	Поэтапный Соблюдение ТБ	
30	2. Оригами «Светлая Пасха»	1		1	Поэтапный Соблюдение ТБ	
31	3. Весна идет, весне дорогу!	1		1	Поэтапный Соблюдение ТБ	
32	4. Дерево Счастья.	1		1	Поэтапный Соблюдение ТБ	
	Май.					
33	1. Изготовление открытки к 9 Мая	1		1	Поэтапный Соблюдение ТБ	
34	2. Гвоздики	1		1	Поэтапный Соблюдение ТБ	
35	3. Незабудки	1		1	Поэтапный Соблюдение ТБ	
36	4. Выставка поделок. Конкурс.	1		1	Итоговый	
	Итого	36	1	35		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия — ОРИГАМИ. С помощью новых техник мы создаём цветы из гофрированной и офисной бумаги, а также из бумажных салфеток.

1. Работа с природным и бросовым материалом.

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

Работа с разными бросовыми материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Бросовый материал даёт огромные возможности для осуществления фантазий. Самое интересное, что такой материал для поделок в этом случае находится под рукой. Пластиковые бутылки, твердые пакеты из-под молочных продуктов, соков, газеты и многое другое являются прекрасным, бесплатным поделочным материалом. В процессе работы дети приобретают трудовые умения и навыки, развивают

творческое воображение и конструктивное мышление, осваивают способы работы с различными инструментами, подходящими именно к тому материалу, с которым в данный момент работают. Таким образом, поделки из бросового материала помогут детям ценить каждую мелочь. И главное — включать свое воображение и фантазию относительно того, как можно использовать тот или иной бросовый материал.

2.Аппликация.

Аппликация в переводе с латинского языка значит «прикладывание». Это очень древний вид искусства. Ещё древние люди украшали аппликацией одежду, посуду, дома. Делали аппликацию из бересты, войлока, ткани, кожи и бумаги. С помощью шаблонов и конструирования моделей можно создавать сначала простые работы, а затем осложнённые объёмные композиции, изделия, картины и панно.

3.Оригами.

Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко — творческое воображение и мышление. Одним из видов конструирования является **оригами**.

4. Пластилинография

Пластилинография относится к нетрадиционной технике лепки, она представляет собой рисование пластилином на какой-либо плотной основе. Предметы и объекты при этом получают в большой или меньшей степени рельефными. Кроме того, пластилинография допускает включение в композицию вспомогательных деталей — бисера, бусин, природного, а также бросового материала.

6.Декорирование.

Декорирование—важная часть деятельности ребёнка. В ней проявляются индивидуальные творческие способности воспитанника. Способность к украшению, фантазированию ценится в работе. Декорирование—завершающий этап деятельности ребёнка при создании изделия.

Занятия оригами, аппликацией, пластилинографией и декорированием:

- развивают у детей способность работать руками под контролем сознания;
- способствуют концентрации внимания, заставляют сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;
- стимулируют развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы работы с бумагой, с природным и бросовым материалом, с материалами для декорирования;
- активизируют мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесными (объяснение приемов складывания, скручивания, способов сборки) и перевод их значения в самостоятельные действия;
- совершенствуют трудовые умения, формируют культуру труда;

- развивают конструктивное мышление, творческое воображение, художественный вкус;
- составление тематических композиций способствует развитию композиционных навыков;
- использование такого приема, как отчет о проделанной работе, предварительное устное планирование, работа по технологической, пооперационной карте (схеме) способствует развитию речи, навыков планирования своей работы, умения последовательно выполнять работу.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график разрабатывается на каждый год (Приложение 1).

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

При проведении занятий учитывается:

- уровень знаний, умений и навыков обучающихся;
- самостоятельность детей;
- их активность;
- их творческие способности;
- их индивидуальные особенности;
- особенности памяти, мышления и познавательные интересы обучающихся.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Проверка освоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Составление альбома с фотографиями лучших работ..

- Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе,
 - в школе
- Защита творческого проекта.
- Творческий отчет руководителя кружка на МО воспитателей.
- Проведение мастер-классов;
- Участие в школьных тематических выставках (День знаний, Мастерская деда Мороза, 8 марта, День влюбленных, итоговая выставка, и т. д.);
- Участие в конкурсах разных уровней.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В процессе занятий используются различные методы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- * словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- * наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение и др.)
- * практический (выполнение художественных работ);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- * репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- * частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- * исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- * объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию.

Методы, в основе которых форма организации деятельности обучающихся:

- * фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- * индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- * групповой – организация работы в группах.
- * индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем, творческое оформление работы.

Структура занятий.

1. Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, гимнастика для рук).

2.Основная часть: объяснение и практическая деятельность.

3.Заключительная часть: подведение итогов – поощрение детей за труд и красоту созданной композиции.

Дидактический материал:

Использование учебных пособий и книг.

Творческие работы, стенды и т. д.

Фотографии , рисунки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Выгонов В.В. Изделия из бумаги. 1-4 классы / В. В. Выгонов. –М.: «Экзамен», 2013.
- 2.Дамен Й.-Х. Волшебные цветы-оригами.—Харьков, Белгород: «Книжный Клуб « Клуб Семейного Досуга», 2012.
3. Квиллинг / В.В. Тундалева.—М.:Вече, 2014.
4. Кулакова Л.Ю. Цветы из бумаги.—М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.
5. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки / Екатерина Румянцева.—М.: Айрис-пресс, 2010.
- 6.Учебно-воспитательные занятия в группе продлённого дня / авт.-сост. Н.А.Касаткина. – Волгоград: Учитель,2007.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Периоды образовательной деятельности

1 четверть	8 недель 1 день	8 часов	С 01.09.23 – 27.10.23
2 четверть	7 недель 4 дня	8 часов	С 07.11.23 – 29.12.23
3 четверть	10 недель 2 дня	11 часов	С 09.01.24 – 21.03.24
4 четверть	7 недель 4 дня	8 часов	С 01.04.24 – 24.05.24
год	34 учебные недели	35 часов	С 01.09.23 – 24.05.2024г

Каникулы с 01.06.2024 по 31.08 2024 – 13 недель